

## SUMARIO

Editorial:	
Una tarde en la redacción . . .	2
Nosotros:	
Albert Rams en esta ocasión . . . . .	3
Actividades:	
Las puedes encontrar en . . .	4
Documentación y libros . . . . .	7
Colaboraciones:	
Hoy el artículo "Integración del dolor y elaboración del sufrimiento en psicoterapia gestáltica" . . . . .	8
Fondo de Documentación:	
"¿Qué hacer con la libertad?" . . . . .	10
Entrevista:	
Celedonio Castaneda . . . . .	12

### BOLETIN DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE TERAPIA GESTALT

Edita: A. E. T. G.  
Valverde, 6 - 4º  
Tfn. (91) 232 61 41  
28004-MADRID

Portada y documentación: Enrique de Diego.

Fondo de Documentación: Silvia Nakkache.

Editorial: Javier Escobedo.

Nosotros, humor y entrevista: Eduardo de Grazia.

Actividades: Agueda Segado.

Con la colaboración en este número de J. A. García Monje.

Distribuye: Secretaría de la A. E. T. G., Dalia Plaza.

De este número de "Gestalt" se han editado 250 ejemplares.

## "UNA TARDE EN LA REDACCION" (LA TIENDA DE CAMPAÑA)

— Bueno, vamos a ver, ¿qué nos falta?  
— El Editorial, como siempre. ¿Quién lo hace esta vez?  
— ... Lo puedo hacer yo, si queréis... (voz casi en "off").  
— Esta vez repartimos el Boletín en mano y no sólo a los miembros de la AETG, sino a todos los que asisten al Congreso sin serlo y a los participantes extranjeros.  
— ¡Vaya tela! Bueno, ¿qué ideas tenéis?  
— Hombre, yo creo que, en primer lugar, dalres la bienvenida, ¿no? A ver qué os parece esto:

**BIENVENIDOS AL II CONGRESO INTERNACIONAL DE TERAPIA GESTALT, que, bajo el lema "Últimas Aportaciones", nos brinda una excelente oportunidad para conocernos "en vivo", para intercambiar profesional y personalmente.**

— Pelín... bueno, de momento puede valer. ¿Qué más?  
— A mí se me ocurre que, teniendo en cuenta a los nuevos lectores, no estaría mal que presentásemos nuestras secciones.

— ¡Otra vez?!  
— Sí, hombre, de una manera informal, por ejemplo:  
\* **EDITORIAL:** Con contenido sin ser pedante: breve, aunque completo; ágil, pero no etéreo. En fin, la voz del Boletín.

\* **NOSOTROS:** El perfil profesional y humano de amigos, viejos conocidos, nuevos compañeros. Nos hblan de sí mismos, de sus vidas, sus inquietudes y cálidas anécdotas.

\* **NOTICIAS:** Todas las que nos lleguen relativas a la Asociación y a la profesión en general. (Por cierto, hay que incluir un comentario explicando que esta sección no la incluimos en este número porque, de hecho, las noticias se van a producir en y durante el Congreso. Habrá que estar al loro.)

\* **ACTIVIDADES:** Para enterarte de lo que hacen otros... y si quieres que los demás sepamos de ti...

\* **DOCUMENTACION Y LIBROS:** Para estar al día...  
\* **HUMOR:** No nos falta. Para hacernos unas risas.

\* **ENTREVISTA:** Menos centrada en "nosotros" y más abierta a cualquier profesional que se nos ponga a tiro. ¡Atento congresista!, nuestros reporteros están a la caza de material para esta sección.

— Oye, y no te olvides de enunciar la nueva sección que abre José Antonio con su artículo.

— Bueno, vale, pero ojo con dar una imagen del Boletín como si fuéramos un periódico con instalaciones, despachos y secretarías, todo, eso sí, trabajando en el seno de un sólido edificio de corte neoclásico, sede de la AETG. De eso nada. Seis loscos, seis, en la comisión, una máquina de escribir, mucho tabaco, algo de alcohol y... el deseo de INFORMAR de todo aquello que tenga que ver con la Asociación y con la profesión en general, al tiempo que MANTENER UN CONTACTO VIVO Y AGIL entre nosotros durante el tiempo entre Jornadas o Congresos.

— Si decimos todo eso habría que repetir aquello de que el Boletín es algo que, entre todos escribimos y, desde la comisión, damos forma y distribuimos.

— (Risas).  
— Orden, orden... (voz trémula intentado recuperar la veta laboriosa iniciada).

— ¿No íbamos a hacer un cuestionario para conocer los comentarios de los lectores sobre las distintas secciones y sus sugerencias? Y También para todas aquellas preguntas que nos hacíamos en la última reunión, ¿recordáis?

— (Silencio).  
— Mira chico, somos gestaltistas, ¿no? Aquí y ahora, pues, la mejor forma de contacto es el directo en nuestra Asamblea de la mañana del domingo. ¿Qué tal si lo dejamos para entonces?

— Bueeeeno...  
— ¿Se os ocurre algo más?

— Yo creo que está prácticamente todo. Lo que sí es que a la hora de redactarlo habrá que tener cuidado en ser cariñoso en la bienvenida, escueto en la presentación del Boletín y tener en cuenta que el contenido de este número es el Congreso.